

ภาคผนวก

**ภาคผนวก ก**

ตัวอย่างการพิมพ์วิทยานิพนธ์

ตัวอย่างปกนอก (ภาษาไทย)



1.5 นิ้ว

วิทยานิพนธ์

0.5 นิ้ว

1 นิ้ว

ดนตรีประกอบพิธีกรรมรำผีมอญของหมู่บ้านบางกระดี่ แขวงสามคํา

เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

THE MUSIC FOR THE MON GHOST DANCE OF THE  
BANGKADIE VILLAGE, SMAEDAM SUB-DISTRICT,  
BANG KHUN THIAN DISTRICT, BANGKOKNT

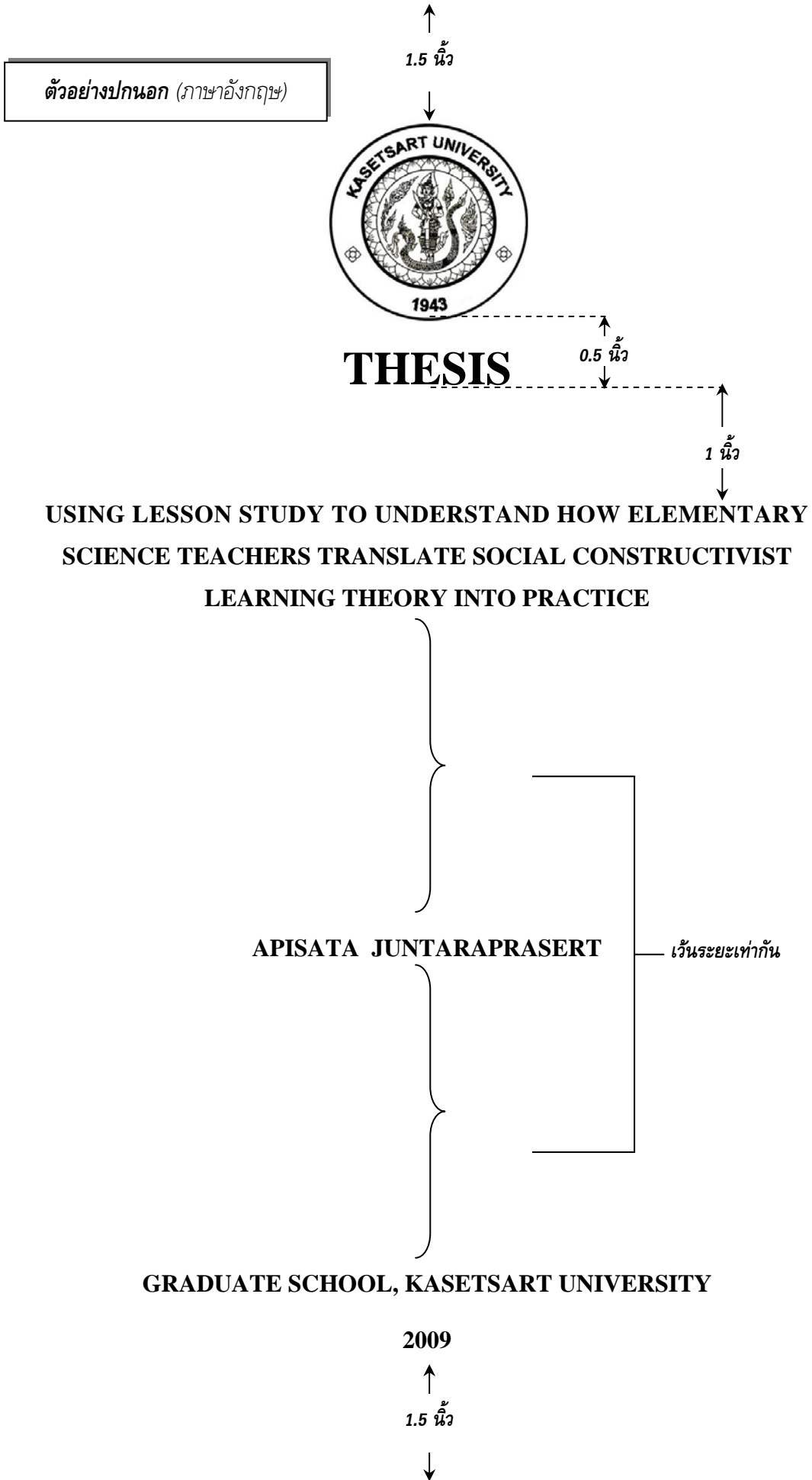
นายเฉลิมพล โลหะมาตย์

เว้นระยะเท่ากัน

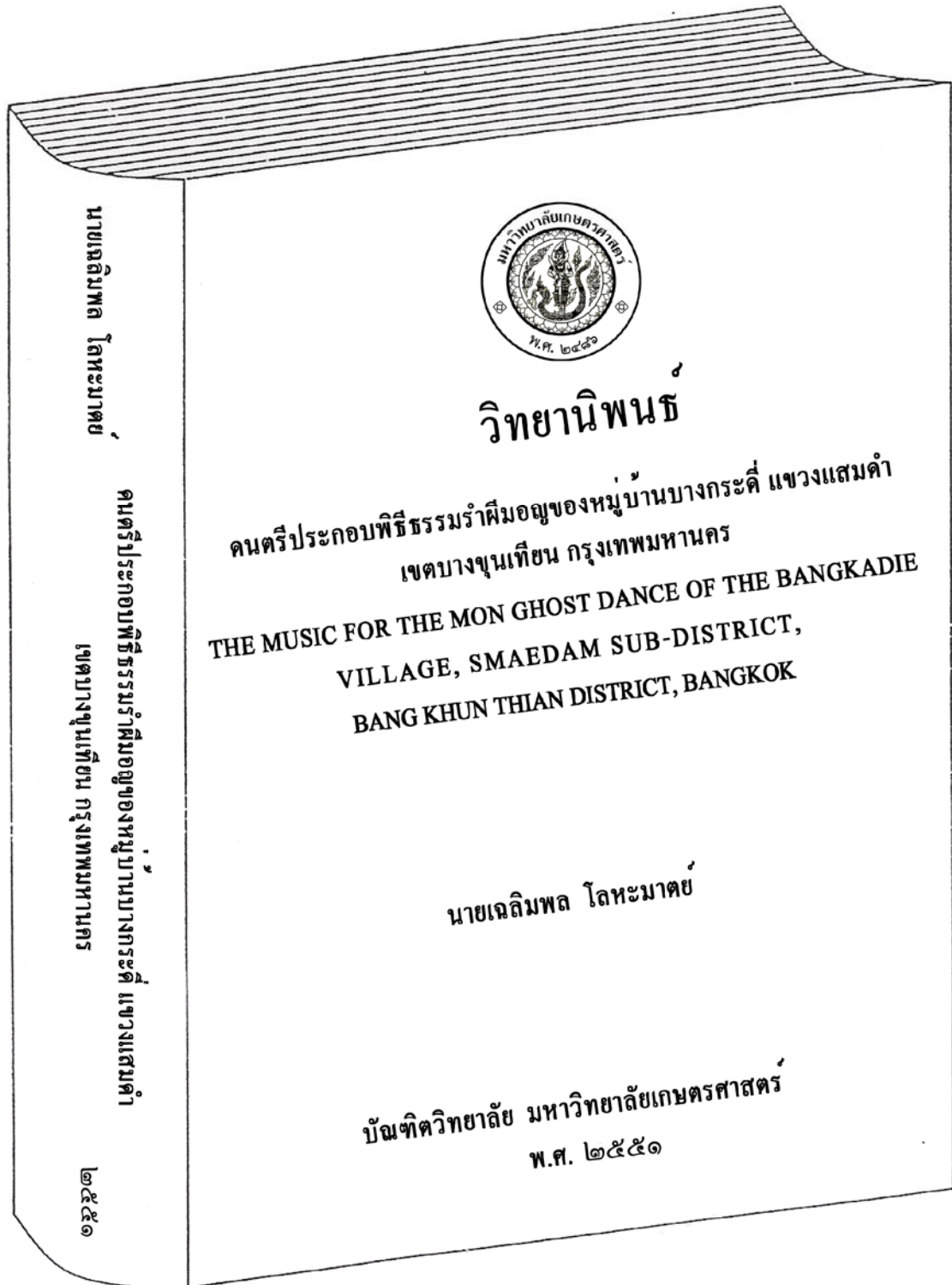
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

พ.ศ. ๒๕๕๑

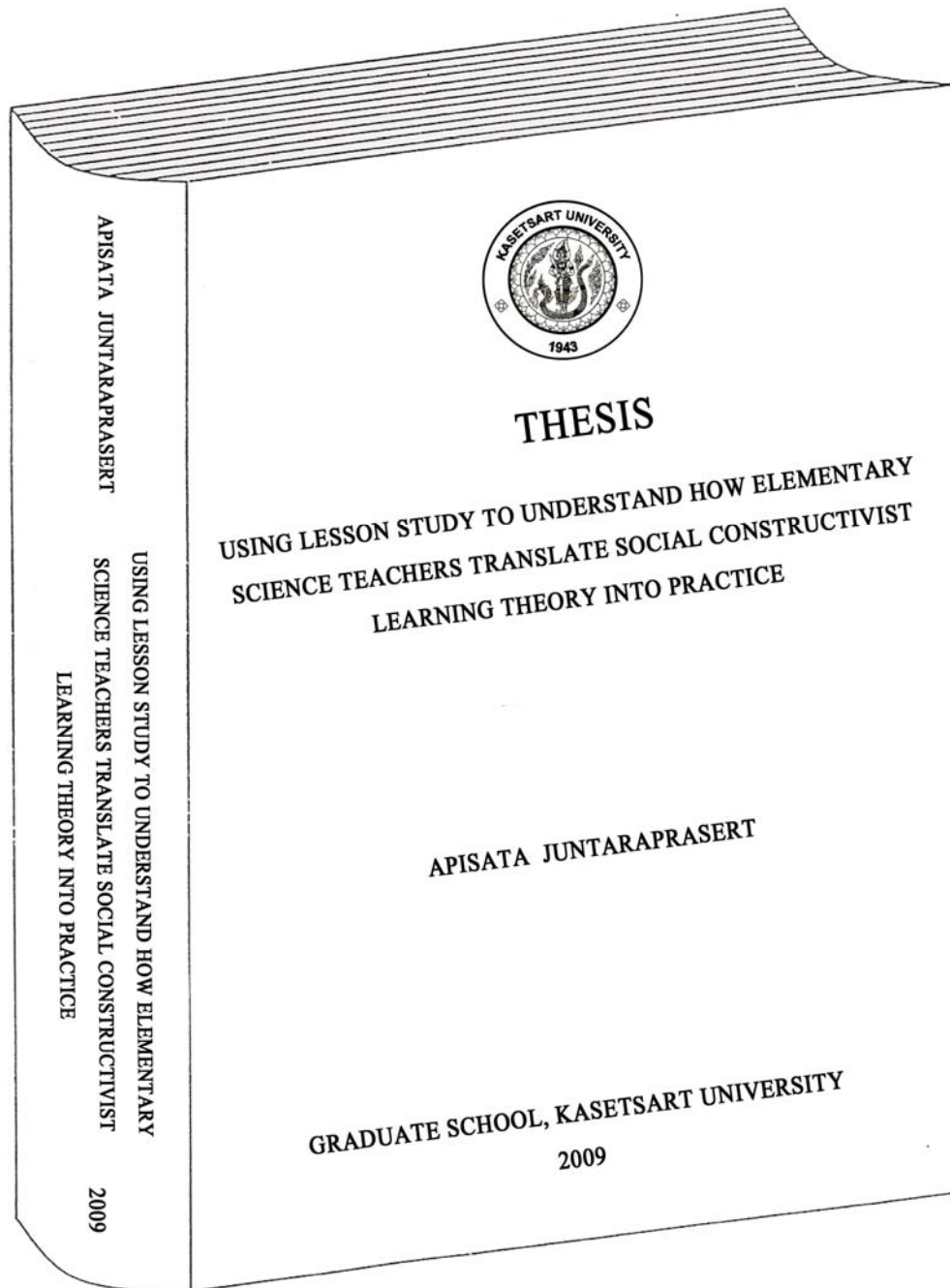
1.5 นิ้ว



ตัวอย่างปกนอกและสันปก (ภาษาไทย)



ตัวอย่างปกนอกและสันปก (ภาษาอังกฤษ)



ตัวอย่างใบรับรองวิทยานิพนธ์  
สำหรับนิสิตที่มีรหัสตั้งแต่ 48 เป็นต้นไป  
แบบมีคณะกรรมการ 1 คน และสังกัดภาควิชา  
(แบบอื่นๆ ให้ Download จาก [www.grad.ac.th](http://www.grad.ac.th))



**ใบรับรองวิทยานิพนธ์**  
**บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**  
1 **เคาะ**  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)  
**ปริญญา**

.....ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา.....ศิลปนิเทศ  
**สาขา** **ภาควิชา**

เรื่อง คนตรีประกอบพิธีกรรมรำผีหมอของหมู่บ้านบางกระดี่ แขวงแสมดำ  
เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

The Music for the Mon Ghost Dance of the Bangkadie Village,  
Smaedam Sub-district, Bang Khun Thian District, Bangkok

2 **เคาะ**  
นามผู้วิจัย นายเฉลิมพล โลหะมาตย์

ได้พิจารณาเห็นชอบโดย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ..... 2 **เคาะ** 1 **เคาะ**  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ เย็นจะบก, วท.ค. )

หัวหน้าภาควิชา .....  
( อาจารย์พจี บำรุงสุข, ศศ.ม. )

**บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์รับรองแล้ว**

.....  
( รองศาสตราจารย์กัญญา วีระกุล, D.Agr. )

**คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย**

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ตัวอย่างใบรับรองวิทยานิพนธ์  
สำหรับนิสิตที่มีรหัสตั้งแต่ 48 เป็นต้นไป  
แบบมีคณะกรรมการ 2 คน และสังกัดภาควิชา  
(แบบอื่นๆ ให้ Download จาก [www.grad.ac.th](http://www.grad.ac.th))



## THESIS APPROVAL

### GRADUATE SCHOOL, KASETSART UNIVERSITY

1 คณะ

Master of Arts (English for Specific Purposes)

DEGREE

English for Specific Purposes

FIELD

Foreign Languages

DEPARTMENT

TITLE: Language Errors on Signs Translated from Thai into English

1 คณะ 2 คณะ

NAME: Ms. Jintana Boonprasong

THIS THESIS HAS BEEN ACCEPTED BY

1 คณะ 2 คณะ 1 คณะ  
( Ms. Napasri Timyam, Ph.D. ) THESIS ADVISOR

( Associate Professor Tسانalai Burapachep, Ph.D. ) THESIS CO-ADVISOR

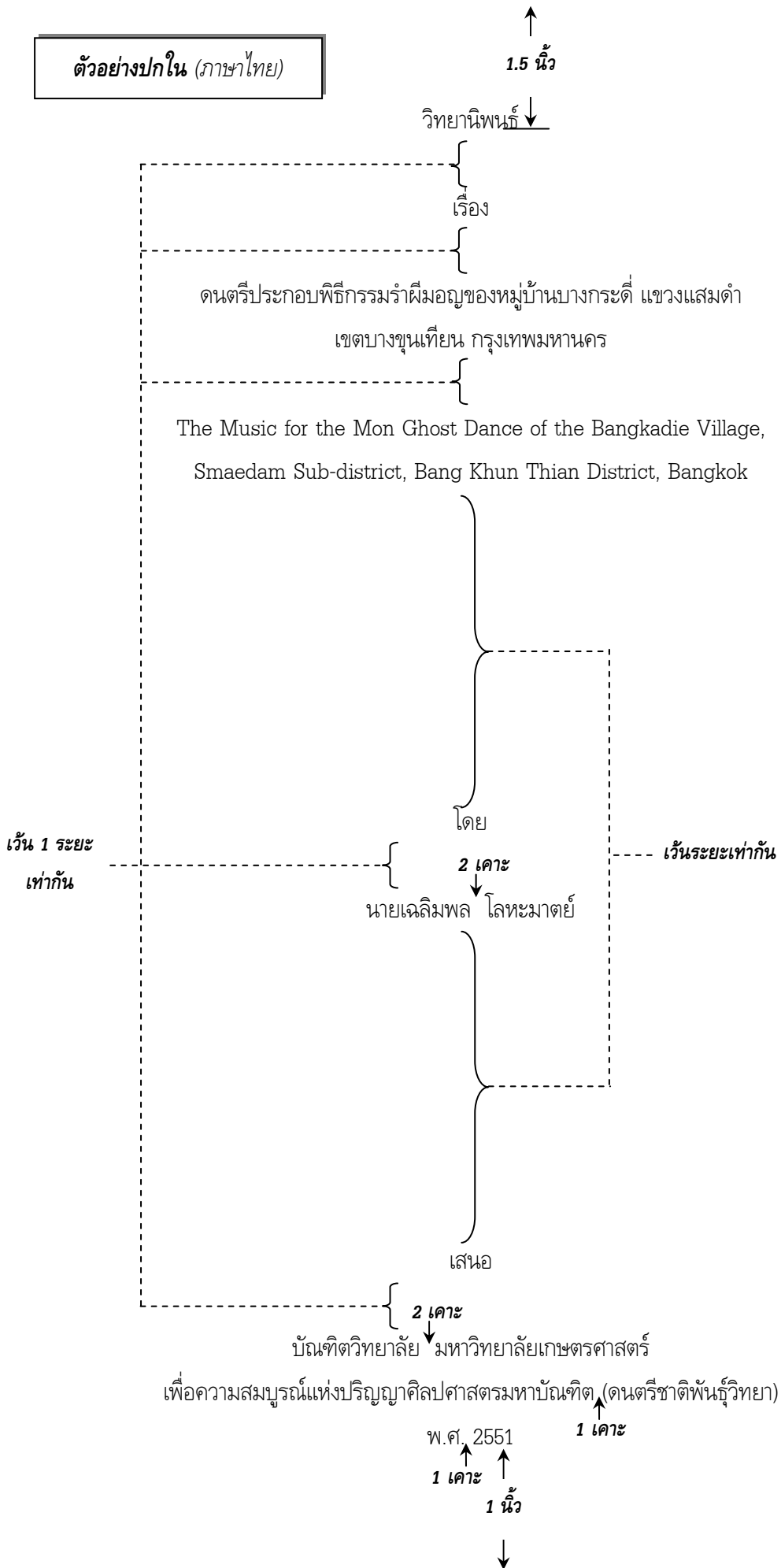
( Mrs. Wannana Soontornnaruerangsee, Ph.D. ) DEPARTMENT HEAD

APPROVED BY THE GRADUATE SCHOOL ON \_\_\_\_\_

DEAN  
( Associate Professor Gunjana Theeragool, D.Agr. )



ตัวอย่างปกใน (ภาษาไทย)



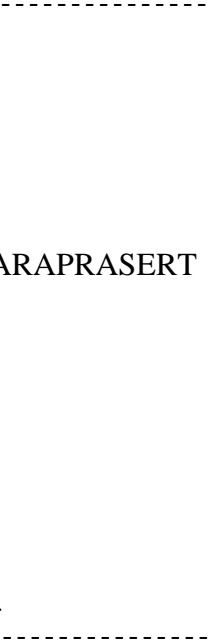
ตัวอย่างปกใน (ภาษาอังกฤษ)

↑  
1.5 นิ้ว

THESIS ↓

เว้น 1 ระยะบรรทัด {

USING LESSON STUDY TO UNDERSTAND HOW ELEMENTARY SCIENCE  
TEACHERS TRANSLATE SOCIAL CONSTRUCTIVIST  
LEARNING THEORY INTO PRACTICE



2 คืบ ↓

APISATA JUNTARAPRASERT

เว้นระยะเท่ากัน



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of  
the Requirements for the Degree of  
Doctor of Philosophy (Science Education)  
Graduate School, Kasetsart University

2009

↑  
1 นิ้ว  
↓



**ตัวอย่างบทคัดย่อ (ภาษาอังกฤษ)**

↑  
1.5 นิ้ว

ย่อหน้า 0.5 นิ้ว { Chaloempol \ Lohamart \ 2008: \ The Music for the Mon Ghost Dance of the ↓  
Bangkadie Village, \ Smaedam Sub-district, Bang Khun Thian District, Bangkok.  
Master of Arts \ (Ethnomusicology), \ Major Field: \ Ethnomusicology, \ Department  
of Communication Art. \ Thesis Advisor: \ Assistant Professor Porntip \ Yenjabok,  
Ph.D. \ 253 \ pages.  
เว้น 2 ระยะเวลาบรรทัด {  
ย่อหน้า 0.5 นิ้ว → This research aims to know the history of Mon ghost dance in Bangkadie Village  
and to analyze the music trait and relation of music to the Mon ghost dance ritual, to study  
the part of the ritual in the community including the impact of change in community to the  
ritual. Using the qualitative approach which emphasizes on field study, analytic conclusion  
and describing the details.  
ระหว่างย่อหน้า {  
เว้น 1 ระยะเวลาบรรทัด { The Mon ghost dance is a dedication of offering to their ancestors together with  
the dance. From the similarity to the ghost dance between Thailand and Mon State in  
Myanmar, we can assume that the ghost dance in Thailand came with Mon refugee who  
took refuge to Thailand. The ghost dance ritual will be held because of violation to the rule  
which is called "Phidphee" or swear to their ancestors.

The dance uses Piphat Mon ensemble to play along the ritual. In this research the researcher chose to study only the music of ghost dance ritual of the Phooyai Boontham Piphat ensemble. The result showed that . . .

\_\_\_\_\_  
Student's signature

หมายเหตุ: \ หมายถึง การเว้นวรรค 1 ระยะเวลาพิมพ์  
              \ หมายถึง การเว้นวรรค 2 ระยะเวลาพิมพ์

\_\_\_\_\_  
Thesis Advisor's signature

↑  
1 นิ้ว  
↓

**ตัวอย่างกิตติกรรมประกาศ (ภาษาไทย)**

**กิตติกรรมประกาศ**

} **เว้น 1 ระยะ**

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงมาได้ด้วยความกรุณาของผู้ให้ข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าทุกท่าน ตั้งแต่คุณวัชพงศ์ มอญตะ เจ้าของศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมอญบางกระดี่ ที่เป็นผู้แนะนำในการเก็บข้อมูลตั้งแต่เริ่มต้นออกเก็บข้อมูลในสนาม รวมทั้งช่วยเหลือมาตลอดจนถึงวันที่งานสำเร็จ . . .

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ เย็นจะบก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ที่กรุณาให้คำแนะนำในการเก็บข้อมูล ร่วมลงพื้นที่ที่ทำการศึกษา ตรวจสอบและปรับแก้ข้อบกพร่องเนื้อหาในเล่ม . . .

ด้วยพระคุณของ . . .

} **เว้น 1 ระยะ**

เฉลิมพล โลหะมาตย์

กัณฑ์ายน 2551

ชื่อ และ เดือน

พิมพ์ตรงกัน

ตัวอย่างกิตติกรรมประกาศ (ภาษาอังกฤษ)

## ACKNOWLEDGEMENTS

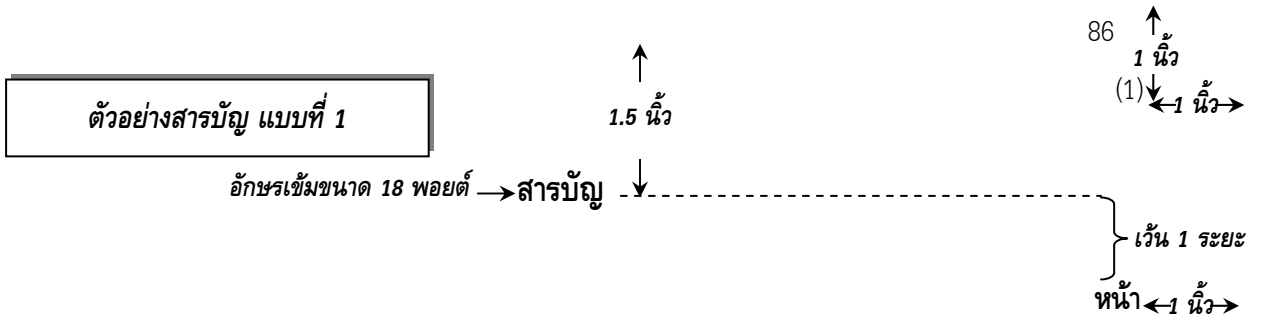
} วิชา 1 ระยะ

The completion of this research was made possible by the contributions, encouragement and support from many individuals. I would like to thank my wonderful major advisor, Prof. Vantipa Roadrangka who provided constant support, and many opportunities throughout my graduate work. . . .

I would like to give my special thanks to the teachers who participated in this study. Their willingness to share their classrooms and their rich teaching experiences made this study possible. . . .

Last but not least, I would like to dedicate this work to my family for their generous and undying support at all levels. Without their belief in my ability, the work on this dissertation project would never have happened

----- } วิชา 1 ระยะ  
 Apisata Juntaraprasert  
 April, 2009  
 ↓  
 ชื่อ และ เดือน  
 พิมพ์ตรงกัน

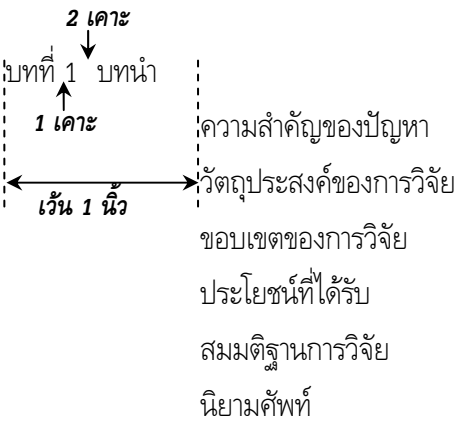


← 1.5 นิ้ว → สารบัญตาราง

(4)

สารบัญภาพ

(9)



1

1

3

4

5

5

6

บทที่ 2 การตรวจเอกสาร

11

ทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

11

กรอบแนวคิดการวิจัย

52

บทที่ 3 วิธีการวิจัย

53

วิธีการเก็บข้อมูล

53

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

59

บทที่ 4 ผลและวิจารณ์

65

ผลการวิจัย

65

ข้อวิจารณ์

103

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

109

สรุปผลการวิจัย

109

ข้อเสนอแนะ

125

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

113

1 เคาะ  
 ↓  
**สารบัญ (ต่อ)**

**หน้า**

	2 เคาะ		
ภาคผนวก	1 เคาะ		
	↓		
	↓	ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ	139
		ภาคผนวก ข แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย	140
		ภาคผนวก ค รายชื่อโรงเรียนที่ใช้ในการวิจัย	145
			150
ประวัติการศึกษาและการทำงาน			165



**ตัวอย่างสารบัญ แบบที่ 2**

(1)

## สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง	(3)
สารบัญภาพ	(4)
<div style="border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>บทที่ 1 บทนำ</p> <p style="text-align: center;">← <b>เว้น 1 นิ้ว</b> →</p> <p style="margin-left: 40px;">← <b>เว้น 3 อักษร</b> →</p> </div>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>7</p>
<p>                    ความสำคัญของปัญหา</p> <p>                    วัตถุประสงค์ของการวิจัย</p> <p>                    วิธีการวิจัย</p> <p>                    การเก็บรวบรวมข้อมูล</p> <p>                    การวิเคราะห์</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>
บทที่ 2 โครงร่างทางทฤษฎี	9
การตรวจเอกสาร	13
สมมติฐาน	15
แบบจำลองลิเนียโปรแกรมมิง	17
แนวความคิดและข้อสมมติ	20
ลักษณะของแบบจำลองที่ใช้ในการศึกษา	25
บทที่ 3 ทฤษฎีการผลิตและสภาพทางเศรษฐกิจของเกษตรกร	31
ทฤษฎีการผลิต	33
ลักษณะพื้นที่และภูมิประเทศ	38
ภูมิอากาศ	45
ลักษณะและชนิดของดิน	46
สภาพทางเศรษฐกิจ	52
ประชากร	55
ลักษณะการถือครองและการใช้ที่ดิน	57
แรงงาน	65
ลักษณะการผลิต	68
การผลิตกิจการเกษตร	74

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ลักษณะการผลิต	78
การผลิตกิจการเกษตร	82
การผลิตกิจการนอกการเกษตร	85
รายได้จากกิจการฟาร์มและกิจการนอกฟาร์ม	88
ค่าใช้จ่ายในการผลิตและค่าใช้จ่ายในการบริโภค	89
ภาวะหนี้สินของเกษตรกร	92
บทที่ 4 แบบจำลองและข้อมูลที่ใช้	95
แผนการผลิตและแบบจำลองที่ใช้ในการศึกษา	96
แผนการจัดสรรทรัพยากรไทย	99
แผนการนำเข้าพืชไทยมาปลูก	101
แผนการเพิ่มโอกาสในการทำกิจการนอกฟาร์ม	103
โครงสร้างของแบบจำลองหลักที่ใช้ในการวิเคราะห์	106
แบบจำลอง	107
ข้อมูลและสัมประสิทธิ์ที่ใช้	107
บทที่ 5 ผลของการวิเคราะห์	108
ผลของการจัดสรรทรัพยากรไทย	110
ผลของการนำเข้าพืชไทยมาปลูก	113
ผลของการทำกิจการนอกฟาร์มมากขึ้น	116
บทที่ 6 สรุปและข้อเสนอแนะ	118
สรุป	123
ข้อเสนอแนะ	128
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	135
ภาคผนวก	140
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	166

**ตัวอย่างสารบัญญัตราสาร (ภาษาไทย)**

**สารบัญญัตราสาร ← อักษรเข้มขนาด 18 พอยต์**

<p>ตารางที่</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>← วัน 1 นี้</p>	<p>ตัวเลขให้พิมพ์กึ่งกลางคำว่า ตารางที่</p> <p>สถิติประชาชนผู้รับบริการงานทะเบียนอาวุธปืนกองกำกับการ 1</p> <p>จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามข้อมูลทั่วไป</p> <p>ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นเกี่ยวกับการให้บริการงานทะเบียนอาวุธปืนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ กองกำกับการ 1 กองทะเบียน.....</p>	<p>หน้า</p> <p>16</p> <p>28</p> <p>31</p>
	<p>} แต่ละตารางวัน 1 ระยะบรรทัด</p>	
	<p><b>แนวการพิมพ์เลขหน้าในกรณีชื่อหัวข้อ ตาราง หรือภาพ ยาวเกิน 1 บรรทัด</b></p>	
<p>ตารางผนวกที่</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพกับความคิดเห็นของประชาชนผู้รับบริการที่มีต่อการให้บริการงานทะเบียนอาวุธปืนของเจ้าหน้าที่ตำรวจกองกำกับการ 1 กองทะเบียน</p> <p>สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญจากการประเมินคุณภาพแบบสอบถาม</p>	<p>37</p> <p>38</p>

**ตัวอย่างสารบัญภาพ (ภาษาไทย)**

สารบัญภาพ ← อักษรเข้มขนาด 18 พอยต์

ภาพที่		หน้า
1	ตัวเลขให้พิมพ์กึ่งกลางคำว่า ภาพที่	
1	กรอบแนวคิดการวิจัย	21
2	วิธีวิเคราะห์ระบบ (Systems Analysis)	24
	} แต่ละภาพเว้น 1 ระยะบรรทัด	
	← เว้น 1 นิ้ว	
ภาพผนวกที่		
1	แผนที่ประเทศไทย	96
2	ลักษณะทั่วไปของพื้นที่ประเทศไทย	103

ตัวอย่างคำอธิบายสัญลักษณ์ และอักษรย่อ
---------------------------------------

(5)

คำอธิบายสัญลักษณ์ และอักษรย่อ ← อักษรเข้มขนาด 18 พอยต์

- ก. = คำกริยา  
น. = คำนาม  
นจน. = คำหน้าจำนวน  
ลน. = คำลักษณะนาม

ตัวอย่างประมวลศัพท์ (ภาษาไทย)

**ประมวลศัพท์ ← อักษรเข้มขนาด 18 พอยต์**

- ประชาพิจัย<sup>1</sup> - เป็นคำที่คิดขึ้นใหม่โดยมูลนิธิหมู่บ้านเพื่อเรียกกระบวนการวิธีการ หรือเครื่องมือที่ถูกสร้างขึ้นมา เพื่อให้ประชาชนในชุมชนต่าง ๆ วิจัยตนเอง สืบค้นข้อมูลภายในชุมชนและที่เกี่ยวข้องกับชุมชน ประมวลข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์แล้วทำแผนพัฒนาชุมชน
- ปราชญ์ชาวบ้าน<sup>2</sup> - สามัญชนคนธรรมดา ที่ “ไม่ธรรมดา” อาศัยอยู่ในหมู่บ้านในชนบท ได้รับการยอมรับยกย่องจากชาวบ้านทั่วไปว่าเป็นผู้มีภูมิปัญญา มีความรู้ความสามารถในการอธิบายและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เป็นคนดีมีคุณธรรม เพราะภูมิปัญญาเป็นความรู้ที่เป็นองค์รวมของชีวิต แม้ว่าปราชญ์ชาวบ้านบางคนจะมีความรู้เฉพาะเรื่องอย่างถ่องแท้ แต่ก็มีความรู้อันเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตทั้งหมดเป็นความรู้ที่ทำให้ชีวิตโดยรวมเกิดความมั่นคง ทำให้อยู่เย็นเป็นสุข

---

<sup>1</sup> เสรี พงศ์พิศ (2547: 98)

<sup>2</sup> เสรี พงศ์พิศ (2547: 100)

**TABLE OF CONTENTS** ← อักษรเข้มขนาด 14 พอยต์

	<b>Page</b>
LIST OF TABLES	iv
LIST OF FIGURES	vi
GLOSSARY	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
←-----> Problem Statement	1
<i>วัน 1 นี้</i>	
Objectives	3
Expected Results	3
Hypotheses	4
Scope of the Study	5
Definitions of Terms	6
Abbreviations Employed	9
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE	10
Theoretical Concepts	10
Conceptual Framework	51
CHAPTER III METHODOLOGY	52
Data Collection Procedures	52
Data Analysis	58
CHAPTER IV RESULTS AND DISCUSSION	61
Results	61
Discussion	103
CHAPTER V CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS	109
Conclusions	109
Recommendations	120

**TABLE OF CONTENTS (CONTINUED)**

	<b>Page</b>
REFERENCES	121
APPENDICES	127
Appendix A Cost of Cotton in the Country	128
Appendix B Cost of Cassava in the Country	135
BIOGRAPHICAL DATA	140



ตัวอย่างสารบัญตาราง
---------------------

**LIST OF TABLES** ← อักษรเข้มขนาด 14 พอยต์

Table		Page
1	Net transfer profitability coefficient of canned tuna	80
2	Sensitivity analysis of tuna production	84
Appendix Table		
1	Conversion factor for economic analysis	98
2	Breakdown cost of material and service of tradable inputs and non tradable inputs as percentage of user's cost	99

ตัวอย่างสารบัญญภาพ (ภาษาอังกฤษ)
---------------------------------

## LIST OF FIGURES ← อักษรเข้มนขนาด 14 พอยต์

Figure		Page
1	Indonesian territorial waters and exclusive economic zone	2
2	Indonesian tuna production, 1976 - 1988	3
Appendix Figure		
1	Export of Indonesian tuna (fresh and frozen) by country of destination, 1988	44
2	Domestic consumption of Indonesian tuna, 1976 - 1988	47

ตัวอย่างคำอธิบายสัญลักษณ์ และอักษรย่อ

**LIST OF ABBREVIATIONS** ← อักษรเข้มขนาด 14 พอยต์

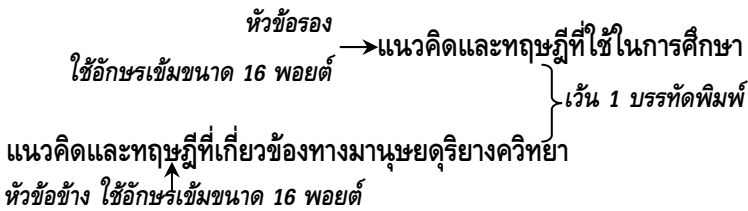
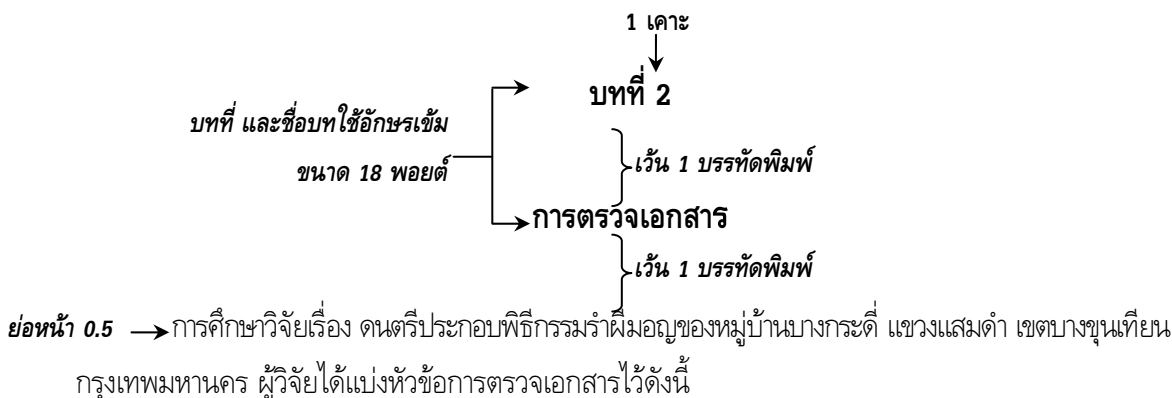
- |     |   |                      |
|-----|---|----------------------|
| ppm | - | Part per millon      |
| RMT | - | Rapid mixing time    |
| rpm | - | Rotations per minute |

ตัวอย่างประมวลศัพท์

## GLOSSARY ← อักษรเข้มขนาด 14 พอยต์

- Muang - a muang municipality is established in each area where the administrative seat of the provincial government is located or where the population is at least 10,000 persons, with an average density of not less than 3,000 persons per square kilometer. The sources of tax revenue must also be sufficient for the execution of municipal affairs as stipulated in the 1953 Municipality Act.
- Tambon - a tambon municipality is established wherever it is deemed appropriate. Ideally, a commune comprises about twenty villages, but the number ranges widely depending on the distribution of the population and the terrain.

**ตัวอย่างการพิมพ์เนื้อหา (ภาษาไทย)**



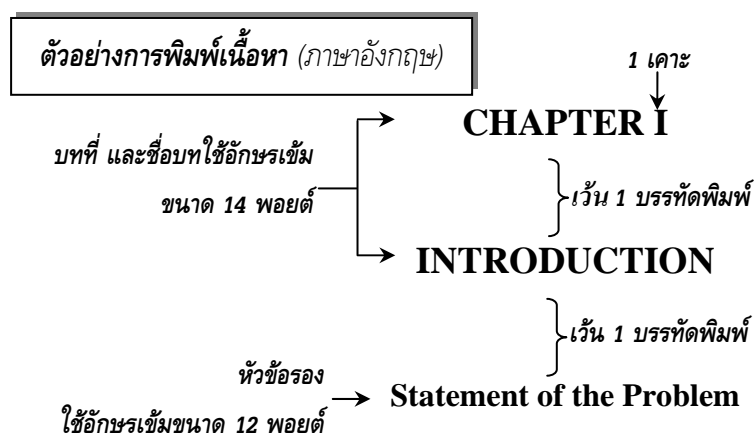
คำว่า "Ethnomusicology" เป็นศัพท์ที่บัญญัติขึ้น โดยเจ็ป คูนส์ นักกฎหมายและนักไวโอลินชาวเนเธอร์แลนด์ ปัจจุบันคำว่า "Ethnomusicology" ยังไม่มีในศัพท์บัญญัติของไทย จึงมีผู้นำไปใช้ต่างๆ นานามากมาย ทั้งที่ถูกหลักทางภาษาบ้าง หรือสละสลวยบ้าง เช่น คำว่า "ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์ มานุษยสังคีตวิทยา มานุษยดนตรีวิทยา มานุษยดุริยางควิทยา" เนื่องจากคำที่มีอยู่อย่างหลากหลายเพื่อความเข้าใจที่ชัดเจน ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้จะเลือกใช้เฉพาะคำว่า "มานุษยดุริยางควิทยา" เท่านั้น

} เว้น 1 บรรทัดพิมพ์

ปัญญา รุ่งเรือง (2546: 2) ได้อธิบายความหมายของมานุษยดุริยางควิทยา (Ethnomusicology) ในหนังสือหลักมานุษยดุริยางควิทยาว่า . . .

} เว้น 1 บรรทัดพิมพ์

สุกรี เจริญสุข (2530: 38-41) ได้ให้ความหมายของคำว่า Ethnomusicology ไว้ในวารสารเพลงดนตรีว่า . . .



ย่อหน้า 0.5 → In recent years, the world has changed considerably and communication and transportation technology has developed worldwide. The tourism industry in Thailand has been booming continuously and gradually. Millions of tourists visit Thailand each year. In big cities, especially in Bangkok, there are a large number of visitors, both Thai and foreigners, most of the year. One way to provide these visitors with information is through signs. Signs are popular because they are an inexpensive and translated from Thai into English.

Several kinds of errors are often found in the translation from Thai into English, especially in unofficial translation, and these errors may cause misunderstanding. Since English is a foreign language in Thailand, it is not always an easy task for a Thai translator to relay a message in Thai into appropriate English. . . .

**ตัวอย่างการวางลำดับหัวข้อ (แบบไม่มีตัวเลขกำกับ)**

**แบบที่ 1** การวางลำดับหัวข้อ (แบบไม่มีตัวเลขกำกับ) ในกรณีที่มีหัวข้อย่อยไม่เกิน 3 ระดับ

**บทที่**

**ชื่อบท**

**หัวข้อรอง**

ข้อความ .....

**หัวข้อข้าง**

ข้อความ .....

**หัวข้อย่อย** ข้อความ.....

พิมพ์ระดับเดียวกัน

**หัวข้อย่อย** ข้อความ.....

**หัวข้อย่อย** ข้อความ.....

ข้อความ .....

**ตัวอย่างการวางลำดับหัวข้อ (แบบมีตัวเลขกำกับ)**

**แบบที่ 2** การวางลำดับหัวข้อ (แบบมีตัวเลขกำกับ)

**บทที่**

**ชื่อบท**

**หัวข้อรอง**

ข้อความ .....

2 เคาะ

↓  
1. หัวข้อข้าง

ข้อความ .....

1.1 หัวข้อย่อย ข้อความ.....

พิมพ์ระดับเดียวกัน

↓ 1.1.1 หัวข้อย่อย ข้อความ.....

↓ ข้อความ.....

ข้อความ .....



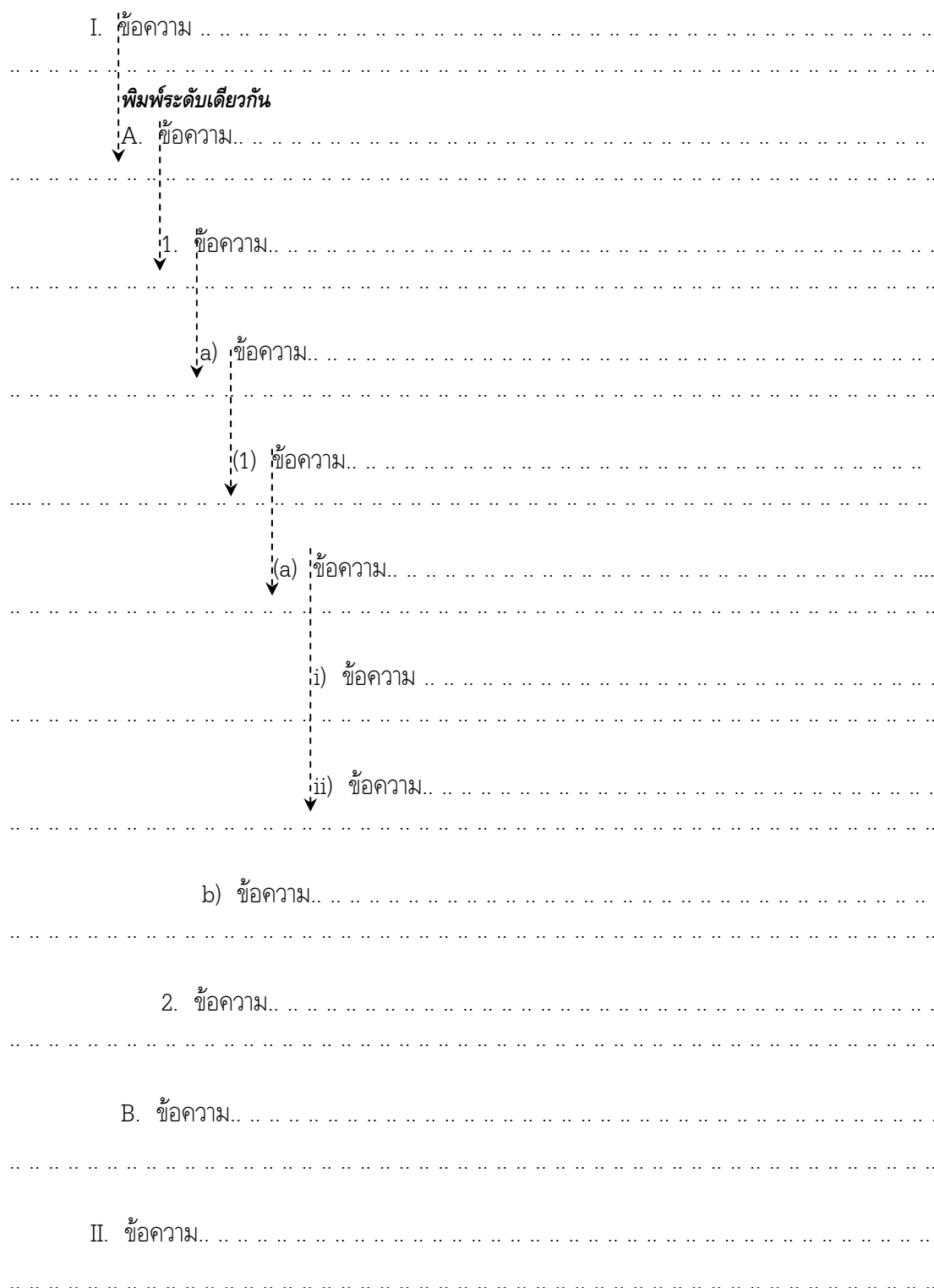
### ตัวอย่างการใช้ระบบตัวเลขและตัวอักษร

วิทยานิพนธ์ภาษาไทย ให้ใช้ระบบตัวเลขและตัวอักษร ดังนี้

1. ข้อความ .....
- พิมพ์ระดับเดียวกัน
- 1.1 ข้อความ .....
- 1.1.1 ข้อความ.....
- ก. ข้อความ.....
- 1) ข้อความ.....
- 2) ข้อความ.....
- ข. ข้อความ.....
- 1) ข้อความ.....
- 2) ข้อความ.....
- 1.1.2 ข้อความ.....
- 1.2 ข้อความ .....
2. ข้อความ .....

**ตัวอย่างการใช้ระบบตัวเลขและตัวอักษรในวิทยานิพนธ์ภาษาอังกฤษ**

วิทยานิพนธ์ภาษาอังกฤษ ให้ใช้ระบบตัวเลขและตัวอักษร ดังนี้



**ตัวอย่างการพิมพ์ตารางในแนวนิ่ง** (กรณีที่มีพิมพ์จบใน 1 หน้ากระดาษ)

ตารางที่ 1 ความพึงพอใจของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาต่อการให้บริการการศึกษาด้านกิจกรรมนิสิต  
 1 เคาะ 2 เคาะ (n = 238)

ความพึงพอใจด้านกิจกรรมนิสิต	$\bar{X}$	S.D.	อันดับ	ระดับ
1. ช่วงเวลาในการจัดปฐมนิเทศนิสิตใหม่ (ช่วงวันทำการ และเวลาเช้า)	3.62	.85	3	มาก
2. เอกสารที่แจกในวันปฐมนิเทศ (บัตรลงทะเบียน KU1, คู่มือหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา, คู่มือนิสิต, คำแนะนำจากองค์การนิสิตบัณฑิตวิทยาลัย และของที่ระลึก)	3.84	.88	2	มาก
3. สถานที่ในการจัดปฐมนิเทศ (หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์)	3.96	.91	1	มาก
<b>รวม</b>	<b>3.80</b>	<b>.75</b>		<b>มาก</b>

หมายเหตุ: ... (ถ้ามี)  
 ที่มา: สุ่มที่ 1 เคาะ ตามถิ่นไทย (2547)  
 1 เคาะ 2 เคาะ 1 เคาะ

**Table 1** World potato tubers production, 1988-1990

(Unit: thousand tons)

Continent	1988		1989		1990	
	Production	Percent	Production	Percent	Production	Percent
USSR (former)	62,705	23.12	72,205	26.06	63,700	23.63
Poland	34,707	12.80	34,309	12.38	36,313	13.47
China	31,663	11.68	31,260	11.28	33,050	12.26

Note: (if applicable)

Source: FAO (1990)

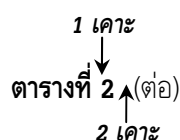
**ตัวอย่างการพิมพ์ตารางในแนวนิ่ง** (กรณีที่ไม่สามารถพิมพ์จบใน 1 หน้ากระดาษ)

พิมพ์แนวเดียวกัน

ตารางที่ 2 ความถี่ และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามในส่วนของข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการกิจการตรวจสอบ  
 คุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าอิสระ  
 เว้น 1 บรรทัดพิมพ์ (n=182)

ข้อเสนอแนะ	จำนวน	ร้อยละ
1. ควรกำหนดมาตรฐานวิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าอิสระ	7	3.84
2. ควรสร้างมาตรฐาน/ดัชนีชี้วัดคุณภาพวิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าอิสระ	3	1.64
3. บัณฑิตวิทยาลัย ควรสร้างจิตวิญญาณของอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์	3	1.64

↑  
 ตารางยังไม่จบ  
 ไม่ต้องขีดเส้นปิด



(n=182)

ข้อเสนอแนะ	จำนวน	ร้อยละ
4. ควรจัดบริการให้หนังสือคืนคว่ำได้ตลอด 24 ชั่วโมง	2	1.09
5. ควรจัดการประชุมหรือระดมสมองสำหรับการตรวจสอบคุณภาพ	2	1.09
6. ควรเปิดโอกาสให้สาธาณชนเข้าฟังการสอบวิทยานิพนธ์ได้	1	0.54
7. ควรมีการจัดตั้งกองบรรณาธิการ	1	0.54
8. ควรมีการจัดตั้งโครงการ English Writing Center	1	0.54
9. ควรจัดทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ	1	0.54
10. ควรตรวจสอบเฉพาะสาระสำคัญของวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ	1	0.54
11. ควรเพิ่มบุคลากรในการปฏิบัติงาน	1	0.54
12. ควรมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มเติม	1	0.54
13. บัณฑิตวิทยาลัย ควรจัดตั้งโรงพิมพ์เพื่อผลิตวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ	1	0.54

หมายเหตุ: ...(ถ้ามี)

ที่มา: ดารณี ลักษณะเกียรติ (2548)

**Table 2** Knowledge concerning the new constitution

Context	Right Answer (%)	Wrong Answer (%)	Compared with the Setting Standard
1. Definition or meaning of constitution	363 (98.90)	4 (1.10)	Most (x=0.99)
2. The person who has the right to call for the improvement of the constitution	32 (8.70)	335 (91.30)	Less (x=0.09)
3. writers of the present constitution	274 (74.70)	93 (25.30)	Most (x=0.75)
4. The 99 member of the Constitution Drafting Assembly	174 (47)	193 (52.60)	Average (x=0.47)

**Table 2** (Continued)

Context	Right Answer (%)	Wrong Answer (%)	Compared with the Setting Standard
5. The date the present constitution was enforced	59 (16.10)	308 (83.90)	Less (x=0.16)
6. The edition of the constitution which specified the individual rights to vote and the way to forfeit such rights	315 (85.80)	52 (14.20)	Most (x=0.86)
7. Qualification of eligible voter	204 (55.60)	163 (44.40)	Average (x=0.56)
8. Rightful age to vote	260 (70.80)	107 (29.20)	Most (x=0.71)
9. Minimum educational level to qualify becoming a member of the House of Representatives	348 94.80%	19 (5.20)	Most (x=0.95)
10. Minimum level of education to qualify voting in the name list and invalidated name list vote	46 (12.50)	321 (87.50)	Less (x=0.13)
11. The person in charge of advising the King to appoint the members of the Election Commission	103 (28.10)	264 (71.90)	Less (x=0.28)
12. Term of the Election Commission	25 (6.80)	342 (93.20)	Less (x=0.07)

Note: ...

Source: ...

**ตัวอย่างการพิมพ์ตาราง (ที่ปรากฏในภาคผนวก)**

**ตารางผนวกที่ 1** การจำแนกการจัดการระบบนิเวศตามชนิดของระบบ ระดับการจัดการ สิ่งที่ต้องการและการใช้ประโยชน์ รวมถึงจุดหมายและผลประโยชน์ที่จะได้รับ

การจัดการ	ชนิดของระบบนิเวศ	ระดับของการจัดการ	สิ่งที่ต้องการเข้ามาและ การใช้ประโยชน์	ผลที่ได้รับและ จุดมุ่งหมาย
แบบเร่งรัด	เมือง ระบบเกษตรกรรม การเพาะเลี้ยง และ พื้นที่ชานเมือง ทุ่งเลี้ยงสัตว์ที่มีการจัดการ	การจัดการอย่างเร่งรัด เพื่อผลิตอาหารและเป็น ที่อยู่อาศัยของคน	ต้องนำเข้าอย่างสูงในรูป ของพลังงาน สสาร และแรงงาน	ผลผลิตที่ได้ มลพิษและสารพิษ อาหารแล่นน้ำ
แบบกึ่งเร่งรัด	ป่าไม้ การเลี้ยงสัตว์ สัตว์ป่าและประมง ที่มีการจัดการ ป่าไม้ ทุ่งหญ้า ทะเลสาบ แม่น้ำลำธาร พื้นที่ชุ่มน้ำ บริเวณน้ำกร่อย ทะเล มหาสมุทร พื้นที่อนุรักษ์ที่มีการผลิต	การจัดการระดับปาน กลาง เพื่อผลผลิตจาก ทรัพยากรธรรมชาติ อย่างยั่งยืน และเพื่อ การรักษากระบวนการ ของระบบนิเวศ	ระดับการนำเข้า พลังงาน สสาร ปานกลาง	ผลผลิตจากธรรมชาติ สูง สิ่งมีชีวิต ปลา สัตว์ป่า น้ำ แร่ เชื้อเพลิง
แบบธรรมชาติ	ระบบนิเวศทุกชนิด พื้นที่อนุรักษ์ ธรรมชาติ	การจัดการระดับต่ำเพื่อ รักษาความหลากหลาย ทางชีวภาพความปกติ ของกระบวนการใน ระบบและคุณค่าทาง จิตใจ	การจัดการระดับต่ำเพื่อ รักษาภาวะที่ใกล้เคียง ธรรมชาติ	การพักผ่อน การบริการจาก ระบบนิเวศ

ที่มา: จิราภรณ์ คชเสนี และ นันทนา คชเสนี (2552: 58-59)

**Appendix Table 2** Data for deriving demand for the fish in the Jatiluhur Reservoir.

Year	Consumption Population		Price of (Rp.)		
	(kg)	(person)	Freshwater	Marine	Beef
1977	9,460,630	1,524,587	221.00	137.00	1,080.00
1978	10,600,430	1,559,486	252.00	154.00	1,398.00
1979	10,869,470	1,566,931	348.00	205.00	1,669.55
1980	12,201,310	1,694,577	496.00	248.00	2,683.33
1981	13,046,100	1,709,255	585.00	305.00	2,648.25
1982	13,476,760	1,723,461	596.00	332.00	2,495.00
1983	14,319,330	1,746,119	714.00	346.00	2,761.00

Source: Purwakarta and Karawang Districts Fisheries Service Agency (1987)

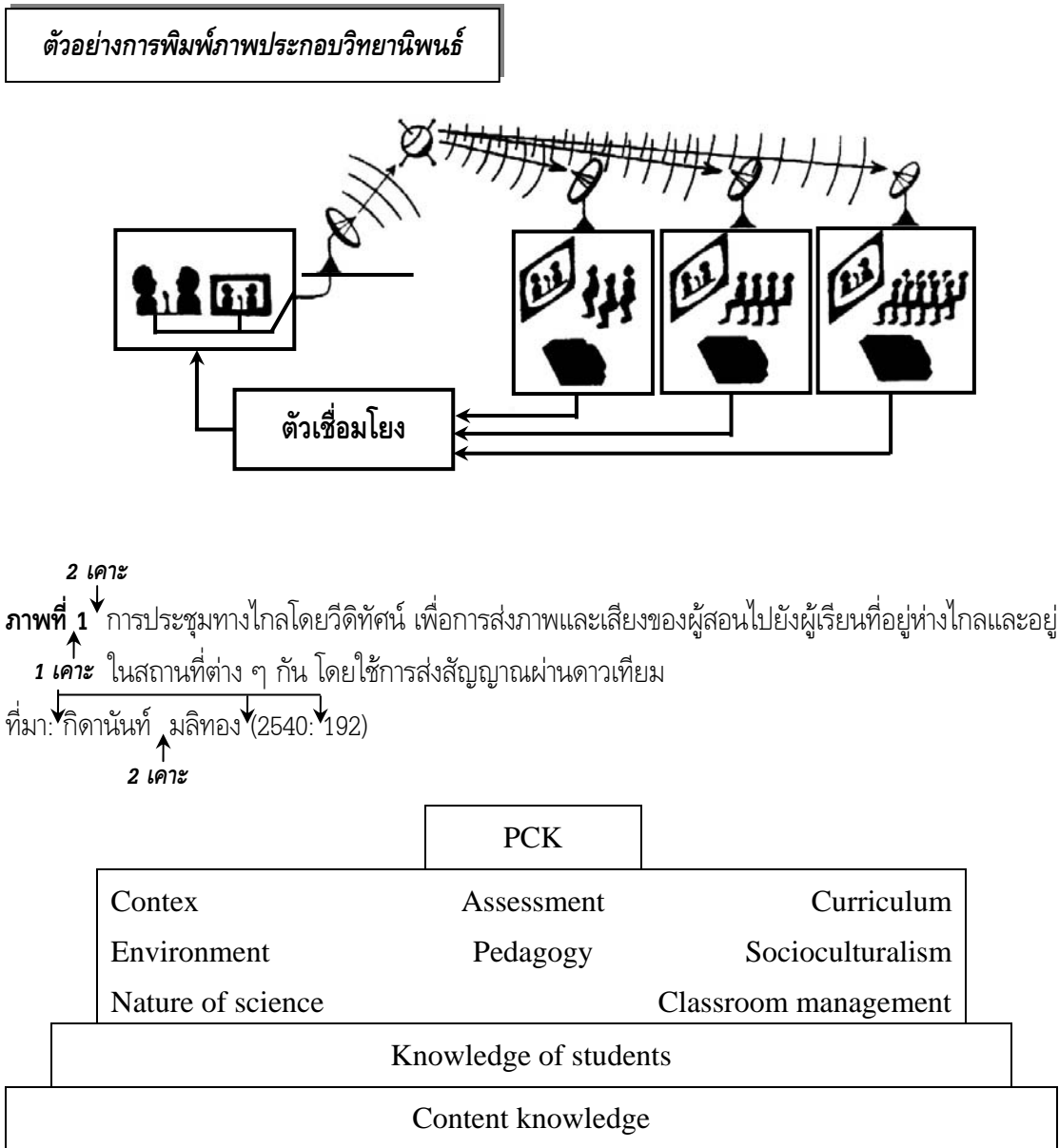
**ตัวอย่างการพิมพ์ตารางในแนวนอน**

**ตารางที่ 2** ปริมาณขยะมูลฝอยทางน้ำที่เก็บขนได้เฉลี่ยต่อวัน ประจำปี พ.ศ.2542-2547

ปี2542			ปี2543			ปี 2544		
เดือน	ปริมาณมูลฝอย (ตัน)	เฉลี่ยวันละ (ตัน)	เดือน	ปริมาณมูลฝอย (ตัน)	เฉลี่ยวันละ (ตัน)	เดือน	ปริมาณมูลฝอย (ตัน)	เฉลี่ยวันละ (ตัน)
มกราคม	816.42	27.21	มกราคม	537.554	17.91	มกราคม	518.278	17.27
กุมภาพันธ์	600.70	21.45	กุมภาพันธ์	601.707	21.48	กุมภาพันธ์	500.340	17.86
มีนาคม	589.64	19.65	มีนาคม	461.272	15.37	มีนาคม	482.830	16.09
เมษายน	567.78	18.92	เมษายน	379.490	12.64	เมษายน	406.620	13.55
พฤษภาคม	640.59	21.35	พฤษภาคม	401.394	13.37	พฤษภาคม	409.460	13.64
มิถุนายน	617.226	20.57	มิถุนายน	404.310	13.47	มิถุนายน	403.340	13.44
กรกฎาคม	528.332	17.61	กรกฎาคม	431.125	14.37	กรกฎาคม	402.800	13.42
สิงหาคม	634.688	21.15	สิงหาคม	414.190	13.80	สิงหาคม	558.080	18.60
กันยายน	580.914	19.36	กันยายน	584.170	19.47	กันยายน	657.980	21.93
ตุลาคม	937.688	31.25	ตุลาคม	476.820	15.89	ตุลาคม	587.760	19.59
พฤศจิกายน	769.714	25.65	พฤศจิกายน	490.680	16.35	พฤศจิกายน	610.970	20.36
ธันวาคม	528.042	17.60	ธันวาคม	435.960	14.53	ธันวาคม	625.210	20.84
<b>รวม</b>	<b>7,811.734</b>	<b>21.81</b>	<b>รวม</b>	<b>5,618.672</b>	<b>14.52</b>	<b>รวม</b>	<b>6,163.688</b>	<b>17.21</b>

หมายเหตุ: ... (ถ้ามี)

ที่มา: สำนักสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร (2548)

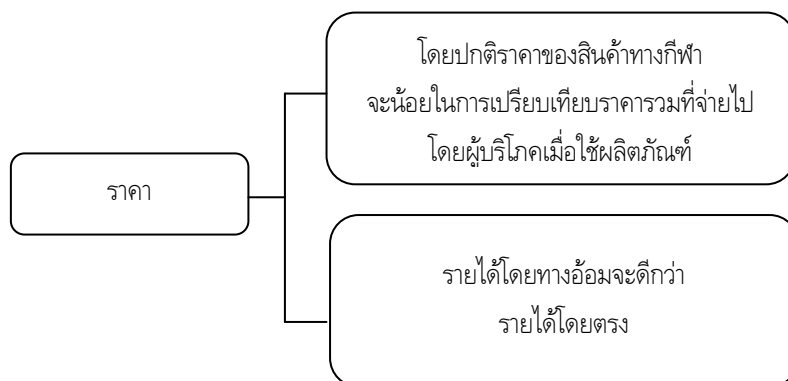


**Figure 1** Taxonomy of PCK Attributes

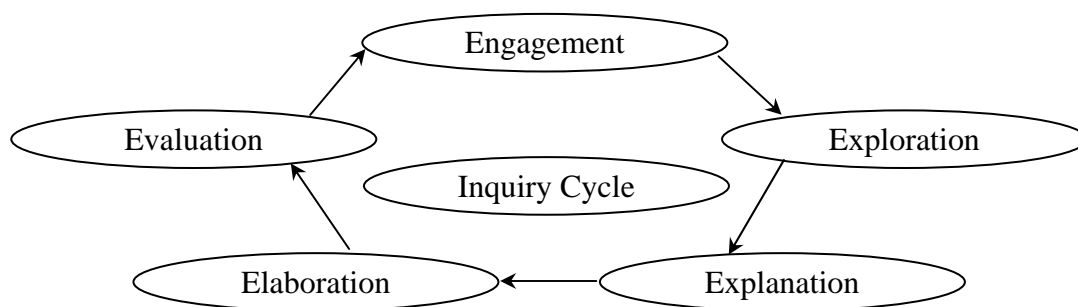
Source: Veal and Makinster (1999)



**ตัวอย่างการพิมพ์ภาพประกอบวิทยานิพนธ์ (ที่ปรากฏในภาคผนวก)**



**ภาพผนวกที่ 1** ลักษณะราคาทางการกีฬา  
ที่มา: ธเนศ ยุคันตวนิชชัย (2552: 40)



**Appendix Figure 1** Inquiry Cycle  
Source: IPST (2002: 149)

ตัวอย่างภาคผนวก (ภาษาไทย)

ภาคผนวก ← ใช้อักษรตัวเข้ม ขนาด 18 pt.  
และจัดกลางหน้ากระดาษ

ตัวอย่างภาคผนวกย่อย

ใช้อักษรตัวเข้ม ขนาด 16 pt. →

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย ← ใช้อักษรปกติ ขนาด 16 pt.

ตัวอย่างภาคผนวก (ภาษาอังกฤษ)

**APPENDICES** ← ใช้อักษรตัวเข้ม ขนาด 14 pt.  
และจัดกลางหน้ากระดาษ

ตัวอย่างภาคผนวกย่อย

ใช้อักษรตัวเข้ม ขนาด 12 pt. → **Appendix A**

Questionnaire ← อักษรปกติ ขนาด 12 pt.

ตัวอย่างประวัติการศึกษา และการทำงาน (ภาษาไทย)

ประวัติการศึกษา และการทำงาน ← ใช้อักษรตัวเข้ม ขนาด 18 pt.

ชื่อ - นามสกุล	นางสุนันท์ ตามถิ่นไทย
วัน เดือน ปี ที่เกิด	วันที่ 28 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2495
สถานที่เกิด	จังหวัดนครสวรรค์
ประวัติการศึกษา	ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) สถาบันราชภัฏจันทรเกษม ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน	นักวิชาการศึกษา ระดับ 7 หัวหน้างานบริการการศึกษา
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## BIOGRAPHICAL DATA

**NAME:** Miss Apisata Juntaraprasert

**DATE OF BIRTH:** November 26, 1981

**PLACE OF BIRTH:** Bangkok

**GRADUATION:** B.Sc. (Chemistry) with Second Class Honors, Kasetsart University since 2003  
Grad. Dip. (Teaching Science Profession), Kasetsart University since 2004

**SCHOLARSHIPS:**

- The scholarships to pursue B.Sc. (Chemistry), Grad. Dip. (Teaching Science Profession) and Ph.D. (Science and Mathematics Talented Teachers (PSMT) under the management of the Institute for the Promotion of Teaching Science and Technology (IPST), Thailand.
- The scholarships for research funding from the Graduate School, Kasetsart University, Thailand.

**ภาคผนวก ข**

การถอดอักษรไทยเป็นอักษรโรมัน



การถอดอักษรไทยเป็นอักษรโรมันตามวิธีการออกเสียงให้ใช้แบบทั่วไป ตามประกาศราชบัณฑิตยสถาน เรื่องการถอดอักษรไทยเป็นอักษรโรมัน ในหนังสือราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๕๖ ตอนที่ ๕๘ วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ ดังนี้

### สระ

อะ อั อา	a
อำ	am
อิ อี	I
อี อี้ อุ อู	u
เอะ เอ็ เอ	e
แอะ แอ	ae
โอะ อ(-) โอ เอะ ออ	o
เอะ เอ็ เออ -เอ็	oe
เอ็ยะ เอ็ย	ia
เอ็อะ เอ็อ อัวะ อัว	ua
ไอ ไอ อัย ไอย อาย	ai
เอา อาว	ao
อูย	ui
โอย ออย	oi
เอย	oei
เอ็อย อวย	uai
อิ้ว	iu
เอ็้ว เอว	eo
แเอา	aeo
เอ็ยว	ieo
ฤ (เสียง รึ) ฤา	ru
ฤ (เสียง ริ)	ri
ฤ (เสียง เรอ)	roe
ภา ภา	lu

## พยัญชนะ

	Initial ตัวต้น	Final ตัวสะกด
ก	k	k
ข ข ค ฌ	kh	k
ง	ng	ng
จ ฉ ช ฌ	ch	t
ญ	y	n
ด ฎ ฏ (บางคำ)	d	t
ต ฏ	t	t
ถ ฐ ท ฑ ฒ	th	t
น ฌ	n	n
บ	b	p
ป	p	p
ผ พ ภ	ph	p
ฝ ฟ	f	p
ม	m	m
ย	y	-
ร	r	n
ล ฬ	l	n
ว	w	-
ซ ฌ ฌ ฌ	s	t
ห ฮ	h	-

## หมายเหตุ:

1. การเขียนชื่อภูมิกศาสตร์เป็นอักษรโรมันให้เขียนแยกเป็นคำ ๆ ไปตามสำเนียงการออกเสียง เว้นแต่คำใดเมื่อเขียนแยกกันแล้วไม่มีความหมายว่าเป็นอะไร หรือมีความหมายเป็นอย่างอื่นไปได้ ให้เขียนติดกัน เช่น กระจ๊ะ เขียนว่า Chorakhe ลำภา เขียนว่า Samphao ค้างคาว เขียนว่า Khangkhao

2. คำหลายคำที่นำมารวมกันเมื่ออ่านแล้วต้องออกเสียงตัวสะกดด้วย ให้เขียนติดกัน เป็นคำเดียว เพื่อรักษาการออกเสียงและรูปเดิมของคำไว้ เช่น ราชคราม เขียนว่า Ratchakhram อรัญประเทศ เขียนว่า Aranyaprathet
3. คำที่มีหลายพยางค์ถ้าอักษรตัวท้ายของพยางค์แรกกับตัวหน้าของพยางค์หลังเป็นสระ ให้ใช้ - (Hyphen) คั่นไว้ เช่น มะโอ เขียนว่า Ma-O เป็นต้น
4. ชื่อที่เป็นภาษาอื่น เช่น มาลายู เกาะ เรียกว่า Pulo แหลม เรียกว่า Tanyong เป็นต้น ให้เปลี่ยนเป็นภาษาไทย โดยขอให้กระทรวงมหาดไทยประกาศให้พลเมืองใช้ตามที่ได้เปลี่ยนใหม่นี้ เว้นแต่ชื่อที่ชาวต่างประเทศรู้จักแล้วให้วงเล็บชื่อที่ชาวต่างประเทศรู้จักไว้ด้วย แต่ถ้าชื่อสถานที่นั้นมิได้อยู่ในอาณาเขตของประเทศไทย ให้แปลเป็นภาษาไทยเฉพาะคำสามัญนาม ในเมื่อเขียนอักษรไทย ส่วนการเขียนอักษรโรมันคงเขียนตามภาษาอังกฤษ เช่น Pulo Langkawi อักษรไทยเขียนว่า เกาะลังกาวิ หรือ Victoria Point เขียนว่า แหลมวิกตอเรีย เป็นต้น แต่ถ้าชื่อนั้นเป็นภาษาไทย เขียนเป็นภาษาไทยทั้งอักษรไทยและโรมัน
5. คำว่า จังหวัด อำเภอ และตำบล ไม่ต้องแสดงไว้ก็ได้ แต่เมื่อประสงค์จะแสดงก็ให้แสดงไว้ได้ ดังนี้คือ Changwat Amphoe และ Tambon
6. คำวิสามานนามที่เป็นภาษาอื่น ถ้าทำเนียบท้องที่ของกระทรวงมหาดไทย ใช้เรียกอยู่อย่างไร ก็ให้ใช้เรียกตามนั้น ไม่ต้องแปลเป็นภาษาไทย เช่น สุโขทัย เพราะถือว่าเป็นชื่อเฉพาะ
7. คลองมีสองชนิด คือ คลองขุดกับคลองที่เกิดเองโดยธรรมชาติ คลองที่ขุดมัก เรียกว่า คลองขุดนั้น บางทีคลองขุดนั้นเอง เมื่อเรียกนาน ๆ เข้า คำขุดหายไปก็มี เรียกแต่ว่า คลองนั้น คลองนี้ ฉะนั้น ชื่อคลองที่มีคำว่า “ขุด” อยู่ด้วย ให้ตัดคำ “ขุด” ออก คงเรียกแต่ชื่อ เช่น คลองขุดดอนจั่น ให้เรียกแต่ว่า คลองดอนจั่น และให้เขียนว่า Khlong Don Chan
8. การเขียนชื่อภูมิศาสตร์ต่าง ๆ ให้ถือหลัก ดังต่อไปนี้
  - 8.1 สิ่งที่เป็นชื่อภูมิศาสตร์แท้ ๆ เช่น เขา เกาะ แม่น้ำ ให้ถอดเป็นอักษรโรมัน โดยไม่ต้องแปลเป็นภาษาอังกฤษ เช่น เขาบ่อทอง ให้เขียนว่า Khao Bo Thong เกาะยุง ให้เขียนว่า Ko Yung

8.2 สิ่ง que แสดงตัวของมันเองให้รู้จักได้ เช่น ถนน วัด ให้ถอดเป็นอักษรโรมันโดยไม่ต้องแปลเป็นภาษาอังกฤษ เช่น ถนนมหาธาตุ เขียนว่า Thanon Maha Rat วัดมหาธาตุ เขียนว่า Wat Maha That

3. สิ่งที่ไม่ใช่ชื่อภูมิศาสตร์และแสดงตัวของมันเองให้รู้จักไม่ได้ ให้ถอดเป็น อักษรโรมันเฉพาะคำวิสามานยนาม ส่วนคำสามัญนาม ให้แปลเป็นภาษาอังกฤษ เช่น สถานีกรุงเทพฯ ให้เขียนว่า Krung Thep Station แต่สถานที่นั้นมีความหมายตรงกับภาษาอังกฤษก็ ให้แปลเป็นภาษาอังกฤษตลอด เช่น ศาลกสสถาน เขียนว่า Custom House ที่ทำการไปรษณีย์ เขียนว่า Post Office กรมอุทกศาสตร์ เขียนว่า Hydrographic Department เป็นต้น

4. ชื่อสถานที่ซึ่งเป็นส่วนบุคคล เช่น บริษัท โรงเลื่อย โรงสี หรือชื่อภูมิศาสตร์ที่ตั้งขึ้นตามชื่อบุคคล ซึ่งได้เขียนเป็นอักษรโรมันไว้แปลไปจากหลักเกณฑ์นี้ ก็ให้เขียนตามเดิม โดยไม่ต้องแก้ เช่น บริษัทอีสต์เอเชีย เขียนว่า East Asiatic Co., Ltd. หินลอฟตัส เขียนว่า Hin Loftus



ประกาศบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงคู่มือวิทยานิพนธ์สายวิทยาศาสตร์สังคม


-----

เพื่อให้การปรับปรุงคู่มือวิทยานิพนธ์สายวิทยาศาสตร์สังคมของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีความถูกต้อง สมบูรณ์ และเหมาะสม กับยุคปัจจุบัน จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงคู่มือวิทยานิพนธ์สายวิทยาศาสตร์สังคม ประกอบด้วย

- |                                  |                |                            |
|----------------------------------|----------------|----------------------------|
| 1. ดร.มาตริณี                    | รักษัตานนท์ชัย | ประธานกรรมการ              |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวพร      | เมืองแก้ว      | รองประธานกรรมการ           |
| 3. รองศาสตราจารย์ อีราวดี        | ไต้ลั้งคะ      | กรรมการ                    |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติยา | เอกอัคร        | กรรมการ                    |
| 5. รองศาสตราจารย์ ทองฟู          | ศิริวงศ์       | กรรมการ                    |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง  | ขันตยานวงศ์    | กรรมการและเลขานุการ        |
| 7. นางสาวจรรวรรณ                 | พฤษติกุล       | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 29 พฤศจิกายน 2547 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2547

  
(รองศาสตราจารย์วินัย อัจจงหาญ)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย